

## Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

*Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.*

### Blok 1 Justin Hurwitz - Another Day of Sun

1 **maximumscore 1**  
cowbell/koebel

2 **maximumscore 1**  
scat vocal/scatten

3 **C**

4 **maximumscore 2**  
piano  
vibrafoon  
contrabas

indien drie antwoorden juist	2
indien twee antwoorden juist	1
indien minder dan twee antwoorden juist	0

*Opmerkingen*

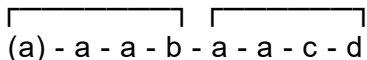
*De opmaat wordt buiten beschouwing gelaten.*

*Het antwoord 'bas' / 'basgitaar' in plaats van contrabas mag niet goed gerekend worden.*

5 **maximumscore 1**  
walking bass of een omschrijving van walking bass

*Opmerking*

*Er wordt niet naar een speeltechniek (zoals bijvoorbeeld pizzicato) gevraagd.*

6 **maximumscore 2**  
  
(a) - a - a - b - a - a - c - d

per haak geheel juist	1
-----------------------	---

*Opmerking*

*Accenten zijn niet nodig.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

7 maximumscore 2



per haak geheel juist

1

8 A

9 maximumscore 1

modulatie

10 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- uptempo / snel tempo
- gelijkblijvend / stabiel tempo
- stuwend ritme
- gebruik swing
- gebruik syncopen
- gebruik accenten

ook goed: bigbandbegeleiding

per juist antwoord

1

## Blok 2 A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1

11 maximumscore 1

klavecimbel

12 B

13 maximumscore 1

R - O - R

*Opmerking*

*Alleen als alle intervallen juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

14 C

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**15 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- (gebruik van) chromatiek
- gebruik van (stijgende) sequensen / herhalende motieven
- globaal stijgende toonhoogte
- dominantwerking
- naar het einde snellere afwisseling van akkoorden
- doorgaande ritmische beweging
- begeleiding (eerst staccato) naar het einde bredere articulatie

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**16 maximumscore 2**

drie van de volgende:

- begint zonder opmaat
- hoger
- De viool speelt de melodie (in plaats van de hobo).
- mineur / andere toonsoort
- minder versieringen
- Een van de middenstemmen speelt een andere tegenmelodie.
- Maat 5 en 6 zijn grotendeels hetzelfde.
- Maat 6 en 7 eindigen met een terts / ander interval (in plaats van een kwart).

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

*Opmerking*

*De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.*

**17 maximumscore 2**

	majeur	mineur
akkoord 1		X
akkoord 2		X
akkoord 3	X	
akkoord 4	X	

indien vier antwoorden juist

2

indien drie antwoorden juist

1

indien minder dan drie antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 18 **maximumscore 1**  
ontbreken hoge strijkers / alleen cello  
orgel (in plaats van klavecimbel)

*Opmerkingen*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Een antwoord als 'minder instrumenten' is niet voldoende.*

### Blok 3 M. Mengelberg - Dressoir

---

- 19 **maximumscore 1**



*Opmerkingen*

*Alleen als beide noten juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

*Als er meer dan twee noten zijn omcirkeld, gelden de eerste twee.*

- 20 **maximumscore 2**

bewering 1: juist

bewering 2: juist

bewering 3: juist

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

21 **maximumscore 2**  
twee antwoorden, bijvoorbeeld:

muzikaal middel	technische term (of omschrijving)
– tempo	largo / adagio
– uitvoeringspraktijk / articulatie	legato
– maat(soort)	3/4 / driedelig
– toonsoort	gebruik laddervreemde tonen

per juist antwoord

1

*Opmerkingen*

*Alleen als het muzikaal middel in combinatie met de technische term (of omschrijving) juist is en bijdraagt aan het melancholische karakter, 1 scorepunt toekennen.*

*De instrumentatie en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.*

22 **maximumscore 1**  
(A) - A - B - A - C

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

23 **maximumscore 2**



- maat 1 & 2 volledig juist
- maat 5 & 6 volledig juist

1

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**24 maximumscore 2**

volgorde	1	2	3	4	5	6	7
piccolo		X					
trompet						X	
saxofoon			X				
hoorn					X		
trombone							X
tuba	X						
piano				X			

*Opmerking*

*Als er bij een instrument meer dan een kruisje is geplaatst, geldt het eerste kruisje.*

indien zeven kruisjes juist	2
indien vijf (of zes) kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

**25 maximumscore 1**

grote terts

**26 maximumscore 2**

twee van de volgende:

- De piano speelt (overwegend) ritmisch gelijk met de trombone.
- De piano speelt de korte motieven in triolen / swing.
- De piano speelt korte notenwaarden.
- De bastoon wordt (min of meer) afgewisseld met een akkoord.
- De akkoorden wisselen sneller / (steeds) per twee tellen.
- De piano speelt accenten.
- De piano speelt aan het einde hoger.

*Opmerking*

*Het tempo wordt buiten beschouwing gelaten.*

**27 maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet blijken dat een grafische notatie een grotere speelvrijheid geeft (aan de uitvoerend musicus).

## Blok 4 Maan ft. Jonna Fraser - Spijt

28 **maximumscore 1**

c-mineur/c-klein/c

*Opmerking*

*Het antwoord 'C' mag niet goed gerekend worden.*

29 **maximumscore 2**

één van de volgende:

–  $\overbrace{(a) - a - a - a} \quad \overbrace{b - b - c - d}$

–  $\overbrace{(a) - b - a - b} \quad \overbrace{c - c - d - e}$

per haak geheel juist

1

*Opmerkingen*

*Accenten zijn niet nodig.*

*De tekst tussen de haakjes (in de uitwerkbijlage) wordt buiten beschouwing gelaten.*

*Als door het weglaten van één foutief geplaatste letter een verder foutloze reeks ontstaat onder de twee haken, 1 scorepunt toekennen.*

30 **maximumscore 1**

Uit een juist antwoord moet een ontwikkeling blijken van kwartnoten naar achtste noten naar zestiende noten.

*Opmerking*

*Een antwoord als 'Het ritme gaat sneller', mag niet goed gerekend worden.*

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**31 maximumscore 3**

	op de tel	na de tel
Ja ik heb spijt,		(X)
laat het niet altijd merken,	X	
soms gaat alles mis,	X	
probeer het ook te laten werken		X
Wanneer alles tegenzit,		X
jij weet dat ik niet opgeef,	X	
ik mis evenwicht	X	
Ook al ben ik kapot,	X	
wanneer alles tegenzit		X

indien acht kruisjes juist	3
indien zeven kruisjes juist	2
indien zes of vijf kruisjes juist	1
indien minder dan vijf kruisjes juist	0

**32 maximumscore 1**

regel 6 en 7

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**33 maximumscore 1**

marimba / xylofoon

**34 D**

**35 maximumscore 1**

een van de volgende:

- unisono
- octaaf / octaven

*Opmerking*

*De antwoorden 'homofoon' en 'parallel' mogen niet goed gerekend worden.*



Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**36 maximumscore 2**

- spijt in zang, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - lange uithalen
  - melismen
  - echo-effect
  - gebruik vibrato
- eenzaamheid in begeleiding, een antwoord (bijvoorbeeld): 1
  - weinig instrumenten
  - lange tonen in synthesizer
  - gebruik flange-effect of omschrijving daarvan
  - spaarzame accenten basinstrument

37 B

## Blok 5 G. Puccini - La Bohème

**38 maximumscore 1**

staccato

**39 maximumscore 2**



- indien zeven noten juist omcirkeld 2
- indien zes of vijf noten juist omcirkeld 1
- indien minder dan vijf noten juist omcirkeld 0

*Opmerking*

*Als er meer dan zeven noten omcirkeld zijn, gelden de eerste zeven noten.*

**40 maximumscore 2**

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- crescendo
- (in het begin) stijgende melodie in de begeleiding
- (voornamelijk) strijkers in de begeleiding
- gebruik van chromatiek
- dominantwerking
- korte (aarzelende) zinnestjes zangstemmen
- zangmelodie (vrijwel) op één toon (waardoor de focus op de begeleiding komt)

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

**41 maximumscore 1**

Mimi: sopraan  
Rodolfo: tenor

*Opmerking*

*Alleen als beide antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.*

**42 maximumscore 2**

Mimi

- toonhoogte geheel juist

1

- ritme geheel juist

1

**43 maximumscore 3**

drie van de volgende:

- gebruik van rusten
- ingekort motief
- ritenuto / vertragen
- decrescendo / zachter worden
- portato / geen legato meer in de laatste maat/aan het eind
- globaal dalend
- (sequensmatige) herhaling motief

per juist antwoord

1

**44 maximumscore 1**

(a) - b - c - b - c - b

*Opmerkingen*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

*Accenten zijn niet nodig.*

**45 maximumscore 1**

harp

## Blok 6 Ed Sheeran - Galway Girl

46 maximumscore 2



- toonhoogte geheel juist 1
- ritme geheel juist 1

*Opmerking*

*In plaats van twee achtste rusten mag ook één kwartrust genoteerd zijn.*

47 maximumscore 1

fis-mineur/fis-klein/fis

*Opmerking*

*Het antwoord 'Fis' mag niet goed gerekend worden.*

48 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- Er speelt een viool / fluit mee.
- ander basmotief (eind regel 6)
- een ander akkoord op regel 7 (ten opzichte van regel 3)
- Op de laatste regel wordt doorgespeeld. / geen break
- Er komt een riff / tegenmelodie bij (door viool / fluit).
- extra gitaarakkoord als opmaat van regel 5

per juist antwoord

1

*Opmerking*

*Een antwoord als 'andere / meer instrumenten' is niet voldoende.*

49 B

50 maximumscore 1

4 - 1 - 3 - 2

*Opmerking*

*Alleen als het antwoord volledig juist is, 1 scorepunt toekennen.*

51 maximumscore 1

pentatonische toonladder / pentatoniek

Vraag	Antwoord	Scores
52	<b>maximumscore 2</b> bewering 1: juist bewering 2: onjuist bewering 3: onjuist	
	indien drie antwoorden juist	2
	indien twee antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0

## Bronvermeldingen

---

- Blok 1            Justin Hurwitz - Another Day of Sun  
Interscope Records 00602557117776
- Blok 2            A. Vivaldi - Concert voor hobo en orkest in C, deel 1  
Brilliant Classics 94654  
Pier Luigi Fabretti, hobo  
L'Arte dell'Arco o.l.v. Federico Guglielmo
- Blok 3            M. Mengelberg - Drossoir  
De Volharding  
NM Classics 92021  
partituur: Donemus
- Blok 4            Maan ft. Jonna Fraser - Spijt  
downloadtrack
- Blok 5            G. Puccini - La Bohème  
Deutsche Grammophon 453 109-2  
Angelina Réaux, sopraan; Jerry Hadley, tenor  
Coro e Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia o.l.v. Leonard Bernstein
- Blok 6            Ed Sheeran - Galway Girl  
Asylum Records 0190295859039